



dal 25 giugno al 19 luglio

# CERAMICA OFF

## CERAMICA OFF 2022 | PROGRAMMA DEGLI EVENTI

**sabato 25 e domenica 26 giugno**

**Mostra mercato della ceramica tradizionale e contemporanea**

**MADE IN MONTELUPO (& FRIENDS)**

Una mostra mercato qualificata, dedicata alla ceramica. Organizzata dall'associazione STRADA DELLA CERAMICA, formata dai ceramisti di Montelupo e dell'area metropolitana (40 tra aziende e artisti, [www.stradaceramica.it](http://www.stradaceramica.it)) e che collabora da alcuni anni con l'amministrazione comunale per lo sviluppo di progetti creativi e di valorizzazione della ceramica. Una fotografia dell'attualità della ceramica nel panorama nazionale con espositori provenienti dalle città della ceramica italiane.

**centro storico**

**h10-13 e h.15-20**

**Sabato 25 e domenica 26 giugno**

**Apertura Speciale "Archivio Museo Bitossi"**

Visite guidate su appuntamento

Orario 10:00-13:00 / 15:00-

18:00

Per informazioni: [info@fondazionevittorianobitossi.it](mailto:info@fondazionevittorianobitossi.it) / 0571.51033

**sabato 25 giugno**

**Open DAY Centro Ceramico Sperimentale**

Presentazione offerta formativa per l'anno 2022 con annessa visita alla scuola e dimostrazioni degli istruttori nei vari reparti del laboratorio.

Possibilità di prenotare nei quattro orari disponibili: ore 10:00; ore 11:30; ore 15:00;

ore 16:30 Prenotazioni a: [info@scuolaceramica.com](mailto:info@scuolaceramica.com) / 0571 1590007 /

<https://centroceramicosperimentale.it/open-week/>

**sabato 25 giugno**

**Opening mostra**

**Blu Zaffera**

*La ceramica di Montelupo interpreta le sfumature del blu  
a cura di Benedetta Falteri e Alessio Ferrari*

Il Museo della Ceramica di Montelupo promuove, in occasione di **CERAMICA OFF 2022** un progetto artistico, riservato ai ceramisti, artigiani, manifatture e artisti della Strada della Ceramica di Montelupo Fiorentino sul tema del **Blu Zaffera**. La Zaffera, il decoro del primo quattrocento, di un punto di blu quasi nero, che trae origine dalla stilizzazione della foglia di quercia, e che rappresenta il primo vero passaggio verso la policromia e l'innovazione della ceramica a

Montelupo, è il terreno di approfondimento per lo sviluppo delle progettualità in ambito contemporaneo **con l'utilizzo del materiale ceramico**, in forma di:

- *opere in ceramica contemporanea*
- *performance artistiche*
- *installazioni video*
- *workshop/laboratori da proporre al pubblico della manifestazione*

La mostra propone opere, installazioni e performance di **Eugenio Taccini, Serena Tani, Veronica**

**Fabozzo, Carlotta Fantozzi, Paola Staccioli, Paolo Staccioli, Giulia Cantarutti, Patrizio e Stefano Bartoloni, Beatriz Irene Scotti e Paola Ramondini, Shilha Cintelli, Sergio Pilastrì.**

**Galleria di Via XX**

**settembre fino al 31 luglio**

**sabato 25 giugno**

**Opening mostra**

**MONSTER!**

Mostra a cura di **Silvana Annicchiarico** in collaborazione con **Lefebvre & Fils Gallery** di Parigi

Maurizio Galante e Tal Lancman presentano una serie di opere d'arte create con il loro linguaggio distintivo e nate dal loro amore per l'antico saper fare di Montelupo. Per questa mostra hanno concepito una serie di oggetti che sublimano la vita quotidiana e oggetti dalla monumentale presenza mistica. Presenteranno un set di stoviglie composto da 333 pezzi unici, i loro vasi in ceramica ricamati, oltre alle sculture.

Bilanciando tecniche di ceramica antiche e contemporanee con immagini futuristiche, queste nuove creazioni sono decisamente autentiche e dinamiche. Eclettismo e giustapposizione sono elementi fondamentali della visione di Galante & Lancman. Avidi collezionisti di figurine Keiju giapponesi, nel tempo hanno sviluppato la propria famiglia di personaggi mostruosi. La mostra mette in mostra affascinanti creature nate dalla mitologia privata degli artisti, con un fascino universale per incantare.

Monster! è il culmine della continua collaborazione di Galante & Lancman con l'artigiano Sergio Pilastrì dopo la loro partecipazione alla mostra collettiva dello scorso anno per la Fondazione Museo Montelupo.

**Palazzo Podestarile**

**Via Baccio da Montelupo, 45**

**fino al 31 luglio**

**domenica 26 giugno**

**Fornace del Museo**

Via Baccio da Montelupo, 88

Laboratorio per bambini con **Eugenio Taccini**

Gli Arlecchini di Montelupo

**h. 18-20**

**martedì 28 giugno**

**DRINK & DRAW**

Aperitivo alla Fornace con gli artisti con disegno, scultura, pittura. Via Giro delle Mura, 88

**Workshop di Giulia Cantarutti**

Dalle 19 alle 21.30

**mercoledì 29 giugno ore 18.00**

## **Settantadue Nomi (Italian Garden)**

### **Centro Luigi Pecci, Prato**

Presentazione del catalogo dell'opera di **Marco Bagnoli**, a cura di **Giuliano Serafini**

*Proiezione del video dell'opera di Giulia Lenzi con OKNO Studio*

**venerdì 1 luglio ore 21,30**

### **Blu Zaffera**

**La ceramica di Montelupo interpreta le sfumature del blu**

**a cura di Benedetta Falteri e Alessio Ferrari**

Conferenza sulla Zaffera di Montelupo, presentazione dei progetti artistici di **Eugenio Taccini, Serena Tani, Veronica Fabozzo, Carlotta Fantozzi, Paola Staccioli, Paolo Staccioli, Giulia Cantarutti, Patrizio e Stefano Bartoloni, Beatriz Irene Scotti e Paola Ramondini, Shilha Cintelli, Sergio Pilastrì.**

Durante la serata:

Performance partecipativa di **Shilha Cintelli, Nel blu dipinto di blu**

Video performance di **Serena Tani** che restituisce gli esiti del laboratorio **La fragilità del blu**

*Saranno presenti gli artisti*

*Dj set e aperitivo a seguire*

**da sabato 2 a domenica 3 luglio**

### **CERAMICA OFF EXPERIENCE**

**Cantieri Montelupo, la contemporaneità, la ceramica, la relazione**

**a cura di Christian Caliandro**

*Workshop con l'artista del #cantiere1*

### **ELENA BELLANTONI**

**Vasi comunicanti**

*Sabato 9.30-13 e 15.00-19*

*Domenica 10 – 13*

*Gratuito, su prenotazione*

**martedì 5 luglio**

### **DRINK &**

### **DRAW**

*Aperitivo alla Fornace con gli artisti con disegno, scultura, pittura.*

**Workshop di Shilha Cintelli**

*Dalle 19 alle 21.30*

**Martedì 5 Luglio**

### **Apertura Speciale “Archivio Museo Bitossi”**

Visite guidate su appuntamento

Per informazioni: [info@fondazionevittorianobitossi.it](mailto:info@fondazionevittorianobitossi.it) /

0571.51033 Orario 21:00/23.00

**venerdì 8 luglio ore 21,30**

Presentazione del **#cantiere 1**

**serata alla Fornace, incontro con l'artista, restituzione esiti del workshop, talk, performance**

Conversazione con **Elena Bellantoni, Christian Caliandro, Benedetta Falteri, Aglaia Viviani**

Nel corso delle restituzioni del venerdì si presenteranno gli esiti preliminari dei workshop e delle residenze, attraverso l'ausilio di immagini e video, e nel corso di un talk con il curatore del progetto si racconteranno lo svolgimento del processo collettivo e collaborativo che ha riguardato il lavoro, ripercorrendone i passaggi e gli incontri.

Giardino della **Fornace del Museo**  
Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino  
*Segue aperitivo*

**8/9/10 luglio**

**Workshop di Eloisa Gobbo**

**Vincitrice della Biennale di Manises**

**Premio di residenza della Fondazione Museo Montelupo**

**DECORUS**

**l'arte della decorazione ovvero la decorazione dell'arte**

Il workshop affronta il tema della decorazione in rapporto allo spazio fisico della superficie bidimensionale e tridimensionale, nel suo relazionarsi alla materia ceramica, come la decorazione si articola attraverso la materialità dell'argilla e nella declinazione della tecnica.

**Eloisa Gobbo** nel corso degli anni ha sviluppato una personale ricerca artistica che mira a rivalutare la decorazione come forma espressiva di contenuti personali e sociali. Le sue opere sono state esposte in numerose gallerie d'arte, musei e spazi pubblici tra cui MIDeC, Laveno Mombello (2021); Oratorio della Passione, Sant'Ambrogio, Milano (2021); Museo d'Arte Contemporanea, Hubei, Cina (2014); Palazzo Reale, Milano (2007); Biennale di Praga, Repubblica Ceca (2007). Vive e lavora a Padova.

*Centro Ceramico Sperimentale di Montelupo Fiorentino*

**venerdì 15 luglio ore 21,30**

**Settantadue Nomi (Italian Garden)**

**Fornace del Museo e giardino**

Via Giro delle Mura, 88

Presentazione del catalogo dell'opera di Marco Bagnoli, a cura di **Giuliano Serafini**

*Proiezione del video dell'opera*

*talk, performance, dj set*

Venerdì 20 maggio 2022, nel parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, è stata inaugurata "**Settantadue nomi – Italian Garden**", opera site-specific dell'artista **Marco Bagnoli** con cui il **Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus**, ha vinto l'edizione 2020 di **Italian Council**, il bando internazionale promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo.

L'opera di Marco Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfahān, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante.

Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica – spesso utilizzata da Bagnoli – nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza.

**Settantadue nomi – Italian Garden** – è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce – che rimane apparentemente vuoto – ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a

quinconce nel giardino.

Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell'Ambrogiana - è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato **Settantadue nomi**

- **Italian Garden**. Il video, che è parte integrante dell'opera stessa - anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli - verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il **Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato**, il **Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino** e **Magazzino Italian Art** a Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica).

Settantadue nomi - Italian Garden sarà corredato da un catalogo edito da Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto.

**da sabato 16 a domenica 17 luglio**

#### **CERAMICA OFF EXPERIENCE**

Cantieri Montelupo, la contemporaneità, la ceramica, la relazione a cura di Christian Caliandro

*Workshop con l'artista del #cantiere2*

#### **SERENA FINESCHI**

**(“La primavera dell'impazienza)**

**(“... bere della confidenza dei gesti della nostra incapacità di sopportare...”)**

Sabato 9.30-13 e 15.00-19

Domenica 10 – 13

*Gratuito, su prenotazione*

#### **Corsi formazione Centro Ceramico Sperimentale**

##### **Corso introduzione alla ceramica**

Due giornate immersi nella foggatura a tornio e nella decorazione su ceramica. Dalla creazione in argilla, alla decorazione su biscotto e/o smalto dei decori della tradizione di Montelupo Prenotazioni a: [info@scuolaceramica.com](mailto:info@scuolaceramica.com) / 0571 1590007 /

*La scuola è aperte esclusivamente per gli iscritti al corso*

**martedì 19 luglio**

#### **DRINK & DRAW**

*Aperitivo alla Fornace con gli artisti con disegno, scultura, pittura.*

#### **Workshop di Marco Raparelli**

*Dalle 19 alle 21.30*

**Martedì 19 Luglio**

#### **Apertura Speciale “Archivio Museo Bitossi”**

Visite guidate su appuntamento

Per informazioni: [info@fondazionevittorianobitossi.it](mailto:info@fondazionevittorianobitossi.it) /

0571.51033 Orario 21:00/23.00

**venerdì 22 luglio ore 21,30**

Presentazione del **#cantiere 2**

**serata alla Fornace, incontro con l'artista, restituzione esiti del workshop, talk, performance**

Conversazione con **Serena Fineschi, Christian Caliandro, Benedetta Falteri, Aglaia Viviani**

Nel corso delle restituzioni del venerdì si presenteranno gli esiti preliminari dei workshop e delle

residenze, attraverso l'ausilio di immagini e video, e nel corso di un talk con il curatore del progetto si racconteranno lo svolgimento del processo collettivo e collaborativo che ha riguardato il lavoro, ripercorrendone i passaggi e gli incontri.

Giardino della **Fornace del Museo**

Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino

*Segue aperitivo*

**da sabato 23 a domenica 24 luglio**

**Corsi formazione Centro Ceramico Sperimentale**

**Corso introduzione alla decorazione su ceramica**

Due giornate immerse dedicate interamente alla decorazione su ceramica Prenotazioni a: [info@scuolaceramica.com](mailto:info@scuolaceramica.com) / 0571

1590007 /

*La scuola è aperte esclusivamente per gli iscritti al corso*

**da sabato 30 a domenica 31 luglio**

**Corsi formazione Centro Ceramico Sperimentale**

**Corso introduzione alla foggatura**

Una full immersion nella tecnica della foggatura a tornio. Partendo dalla centratura per arrivare alla realizzazione di piccoli oggetti

Prenotazioni a: [info@scuolaceramica.com](mailto:info@scuolaceramica.com) / 0571 1590007 /

*La scuola è aperte esclusivamente per gli iscritti al corso*

Durante il programma di Cèramica OFF saranno inoltre organizzati:

*Trekking urbani Montelupo Contemporanea*

*(date da definire)*

*Trekking archeologici per Le notti dell'archeologia*

*(date da definire)*

*Visite guidate al Museo Archivio Bitossi*

Museo Archivio

Bitossi Via Antonio

Gramsci, 14 Visite su

appuntamento

[visit@fondazionevittorianobito](mailto:visit@fondazionevittorianobito)

[ssi.it](http://ssi.it)

[info@fondazionevittorianobito](mailto:info@fondazionevittorianobito)

[ssi.it](http://ssi.it) Ph. 0571 51033

*Visite guidate all'Atelier Marco Bagnoli a cura di Pro Loco Montelupo*

- 26/06 ore 18:00 visita con aperitivo + 5€
- Sabato 2 luglio alle 9.30
- Domenica 10 luglio alle 9.30
- Domenica 17 luglio alle 18.30 con aperitivo
- Sabato 23 luglio alle 18.30 con aperitivo
- Sabato 30 luglio alle 18.30 con aperitivo

Le visite consistono in un percorso guidato dai volontari di circa un'ora alla scoperta delle opere dell'artista.

È necessario iscriversi ed è possibile farlo scrivendo una email al nostro indirizzo oppure contattarci tramite i social (Facebook e Instagram).

Per partecipare alla visita bisogna essere in possesso della tessera socio della Pro Loco, che è possibile acquistare prima della visita al costo di 5€.

*Per poter fare l'aperitivo nelle visite che lo consentono c'è un costo aggiuntivo di 5€.*



**CÈRAMICA OFF è un progetto della Fondazione Museo Montelupo  
realizzato con il contributo della Città Metropolitana**