



Venerdì 21 giugno



ore 16.00

Villa Medicea dell'Ambrogiana

Ingresso da via della Chiesa

BUONO & BELLA

L'importanza della ceramica nella tradizione culinaria toscana. Incontro a cura di CNA Firenze, area Empolese - Valdelsa, con le testimonianze dirette di artisti della ceramica e del cibo

Iniziativa a cura di CNA



ore 17.30

Villa Medicea dell'Ambrogiana

Ingresso da via della Chiesa

Riscoperta e rivalorizzazione dell'artigianato o del fatto a mano

Una start up innovativa : Ta_Daan

Silvana Annicchiarico dialoga con

Roberta Ligossi, Founder & Ceo



ore 18.00 - 23.30

Padiglione Scuola Ceramica

Piazza Unione Europea

Dimostrazioni di lavoro

a cura degli allievi e degli istruttori della Scuola di Ceramica



ore 21.00 - 23.30

Padiglione Scuola Ceramica

Piazza Unione Europea

Realizzazione e finitura al torneo di oggetti ceramici di DESIGN: LA FINITURA DI PRECISIONE

a cura degli istruttori della Scuola di Ceramica



ore 18.00 - 23.30

Padiglione Dimostrazioni

Piazza Unione Europea

Dimostrazioni di lavoro

a cura dell'Associazione Unione delle Fornaci della Terracotta e dei ceramisti montelupini



ore 18.30

Villa Medicea dell'Ambrogiana

Ingresso da via della Chiesa

Produrre, commercializzare, promuovere la ceramica. Rischi e opportunità.

Silvana Annicchiarico dialoga con Salvatore Lanteri - Gallerista indipendente

Segue aperitivo



ore 19.30

Piazza dell'Unione Europea

LA RUOTA DEL VASAI

A cura di Opus Ballet

Coreografia a cura di Samuele Cardini

Il moto continuo e circolare, la spirale, il senso di un movimento che rigenera se stesso. I torni come corpi, che danzano dando forme sempre diverse alla stessa materia.



ore 19:30

CinofrezPub, Il "Campino"

via Giro delle Mura

Apertura del Punto Ristoro

ore 21.30

Estratto del saggio di danza 2019

Della scuola di danza Enars di Montelupo



ore 21.30

Piazza della Libertà

INAUGURAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE



ore 22.30

Piazza della Libertà

CONCERTO

Esibizione della Paolo Scali Quintet

A cura di Empoli Jazz



ore 22.30

Ex cinema Risorti

CERAMIC PERFORMANCE FESTIVAL



Salvatore Arancio

Scultura con performance di arte visiva

Luigi Presicce

Performance di arte visiva

Matteo Ramon Arevalos

Concerto pianoforte preparato con ceramiche

Opus Ballett l'Argillone | Danza

Coreografia a cura di Samuele Cardini

Una montagna di corpi rievoca una montagna di argilla. È l'istante del "divino", in cui la materia inanimata ispira un alito di vita e che coincide con la creazione; l'opera del "divino artista" che con un semplice atto porta all'esistenza ciò che prima non esisteva.

